

Indice

Introduzione	pag. 9
Lina Wertmüller	
Quando il regista è donna	15
La carriera di Lina Wertmüller	20
L'Italia meridionale	
L'Italia meridionale e il cinema	29
Le realtà del Mezzogiorno	32
La questione meridionale	32
Mafia e camorra	37
La mentalità del "sopravvivere"	40
Folclore	42
Atarassia	42
Musica e gioco del lotto	43
Religione	45
Struttura sociale	47
Lina Wertmüller mette in scena l'Italia meridionale	
Lina Wertmüller e il Sud	53
I film di Lina Wertmüller sul Meridione	58
Analisi filmica	63
" Mimì metallurgico ferito nell'onore "	63

“Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti”	77
“Io speriamo che me la cavo”	83
Intervista a Lina Wertmüller	91
Conclusione	100

Appendice

Biografia	109
Filmografia	111
Grande schermo	111
Film tv	112
Documentari	112
Sunto dell'analisi filmica neoformalistica	113
La filosofia dell'analisi filmica neoformalistica	113
Il neoformalismo e l'arte	115
Il film nel processo storico	117
Il ruolo dello spettatore	118
Gli strumenti basilari dell'analisi	119
Analisi della narrazione cinematografica	120

Fonti

Bibliografia	125
Monografie su Lina Wertmüller	125
Capitoli su Lina Wertmüller	125
Altra letteratura	126
Materiale stampa	128
Articoli di giornali	128
Articoli di riviste	135
Edizioni speciali	137
Voci enciclopediche	139
Servizi televisivi	141
Siti e pagine Internet	142